

# Über den Wolken

T & M: Reinhard Mey (\*1942)

I: Reinhard Mey (1974)

(Originaltonart)

## Strophe

♩=120

1. Wind Nord-Ost, Start-bahn Null-drei, bis hier hör' ich die Mo-to-ren.—  
2. Ich seh' ihr noch lan-ge nach, seh' sie die Wol-ken er-klim-men,—  
3. Dann ist al-les still, ich geh', Re-gen durch-dringt mei-ne Ja-cke,—

Wie ein Pfeil zieht sie vor-bei, und es dröhnt in mei-nen Oh-ren,  
bis die Lich-ter nach und nach ganz im Re-gen-grau ver-schwim-men.  
ir-gend je-mand kocht Kaf-fee, in der Luft-auf-sichts-ba-ra-cke.

und der nas-se As-phalt bebt. Wie ein Schlei-er staubt der Re-gen,—  
Mei-ne Au-gen ha-ben schon je-nen winz'-gen Punkt ver-lo-ren,—  
In den Pfüt-zen schwimmt Ben-zin, schil-lernd wie ein Re-gen-bo-gen,—

bis sie ab-hebt und sie schwebt, 7 der Son-ne— ent-ge-gen.  
nur von fern klingt mo-no-ton 7 das Sum-men der Mo-to-ren.  
Wol-ken spie-geln sich da-rin, ich wär' gern mit-ge-flo-gen.

## Refrain

Ü-ber den Wol-ken muss die Frei-heit wohl gren-zen-los sein.

21 **G** **Am** **D** **G**

Al - le Ängs-te, al - le Sor-gen, sagt man, blie-ben da-run-ter ver-bor-gen und dann

25 **C** **G** **D** **G**

wür-de, was hier groß und wich-tig er-scheint, plötz-lich nich-tig und klein.



**Reinhard Mey** gehört zusammen mit Hannes Wader zu den bekanntesten Liedermachern. Er wurde 1942 in Berlin geboren und besuchte dort das französische Gymnasium, wo er Ulrich Roski und Schobert & Black kennenlernte, die in den 1960er und 1970er Jahren zu den bekanntesten Vertretern der Folk-Szene gehörten. Zu seinen größten Erfolgen gehören u. a. „Ankomme Freitag, den 13.“, „Die heiße Schlacht am kalten Buffet“ oder „Der Mörder ist immer der Gärtner“. Unter dem Pseudonym Alfons Jondraschek komponierte er auch Hits für andere Sänger wie z. B. „Gute Nacht Freunde“ von Inga & Wulf. Mey ist nach wie vor aktiv und füllt immer noch große Säle.

„Über den Wolken“ gehört zu den bekanntesten Liedern von Reinhard Mey, der selbst eine Pilotenlizenz besitzt und ein leidenschaftlicher Hobbyflieger ist. Das Lied erschien 1974 auf der LP „Mann aus Alemannia“. Inzwischen existieren verschiedene Cover-Versionen, unter anderem von Dieter Thomas Kuhn (1994), Xavier Naidoo (2002) sowie von Texas Lightning (2005). Von Reinhard Mey selbst gibt es außerdem eine französische Übertragung („Au-dessus des nuages“) und eine niederländische Fassung („Boven de wolken“). Den Refrain seines „Evergreens“ übernahm Reinhard Mey auf einer Tournee im Jahr 2008 in eine Neufassung mit dem Titel „Männer im Baumarkt“. Der Text lautet hier:

*... Männer im Baumarkt  
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.  
Alle Nägel, alle Schrauben, sagt man,  
man muss nur ganz fest dran glauben, und dann  
würde, was sonst klein und wackelig erscheint,  
riesengroß und bricht ein.*