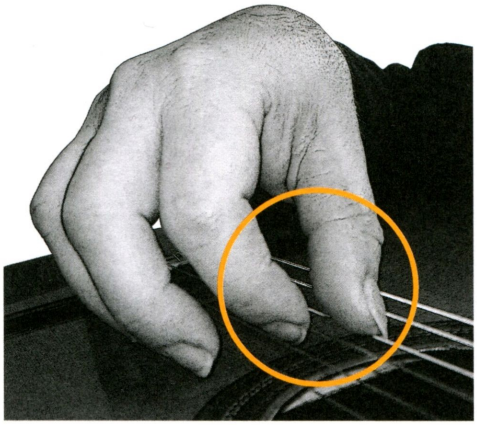
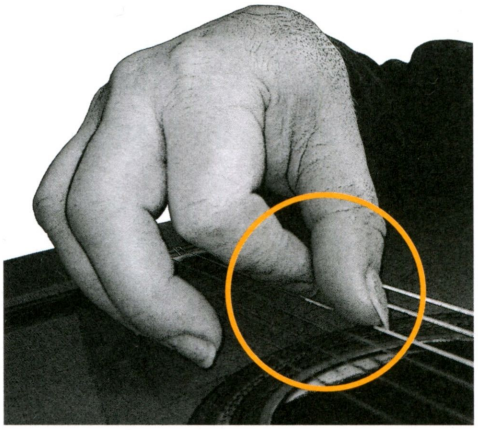
Workshop Liedbegleitung

Vorübung 1

SPIEL OHNE ANLEGEN (TIRANDO)

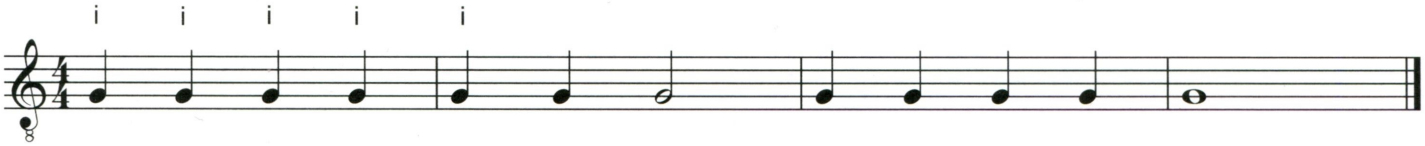


I.
Der anschlagende Finger (hier Zeigefinger) wird wie gewohnt vorbereitet. Er wartet einsatzbereit über der ③. Saite.



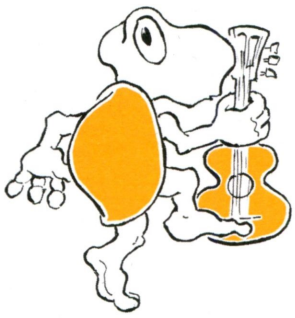
II.
Der Zeigefinger wird über die nächsttiefere Saite hinweg geführt. Im Unterschied zum Spiel mit Anlegen berührt er diese Saite überhaupt nicht.

Stütze den Daumen auf die ④. Saite. Übe auch mit m und a.

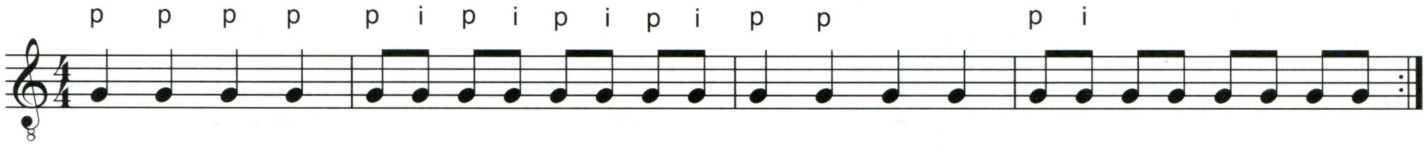
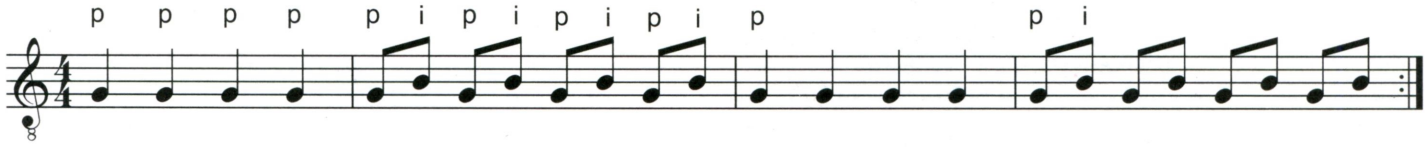


Vorübung 2

STAMPFEN ODER SCHLEICHEN?



Nur mit dem Daumen gespielt = stampfen.
Mit Wechselschlag p–i–p–i gespielt = schleichen.



Tipp: Ring- und Mittelfinger können zur Stabilisierung der Hand auf der ①. Saite abgestellt werden. Das kann eine Hilfe sein.