

Inhalt

Einleitung	10
Teil 1: Die Grundlagen	
1. Das Instrument	12
Der E-Bass und seine Bauteile	12
Die vier Leersaiten und ihre Stimmung	13
Die Spielposition	13
2. Die rechte Hand	14
Anschlagsarten der rechten Hand	14
Die Haltung der rechten Hand beim Wechselschlag	15
Der Saitenwechsel und das Abstoppen der Leersaiten	16
Übungen mit Wechselschlag und zum Abstoppen der Leersaiten	16
3. Die Notenschrift, 1. Teil	18
Bestandteile der Notenschrift	18
Die vier Leersaiten im Notensystem	18
Lese-Übungen mit den vier Leersaiten	18
Die Tabulaturanschreibweise, „TABS“	19
Ein paar Worte zu Noten im Allgemeinen	19
4. Die ersten Notenwerte	20
Der Takt und die Taktarten	20
Ganze, halbe und Viertelnoten	20
Zählen, Fußklopfen und Spielen zum Metronom	21
Übungen mit ganzen, halben und Viertelnoten auf den Leersaiten	22
5. Die linke Hand	24
Die Spielhaltung der linken Hand	24
Das enge und das weite System	25
Das Liegenlassen der Finger	25
Übungen im engen System	26
6. Die Notenschrift, 2. Teil	27
Von der Stammtönereihe zum Notenlesen	27
Wir lernen Notenlesen	27
Halbtöne und Ganztöne	28
Die Vorzeichen	28
Die enharmonische Umdeutung	29
Die chromatische Tonleiter	30
Lese-Übungen mit Vorzeichen	30