

7. Das Griffbrett bis zum III. Bund – Die erste Lage	31
Von den Lagen	31
Grifftabelle bis zum III. Bund	31
Übungen in der ersten Lage	32
8. Die Achtelnoten	35
Rhythmische Lese-Übungen auf den Leersaiten	35
Saitenwechsel-Übungen mit Wechselschlag	36
9. Das Griffbrett bis zum V. Bund	38
Der Lagenwechsel	38
Grifftabelle bis zum V. Bund	38
Töne und Übungen auf der G-Saite	39
Töne und Übungen auf der D-Saite	41
Übungen auf der G- und D-Saite	43
Töne und Übungen auf der A-Saite	44
Übungen auf der G-, D- und A-Saite	45
Töne und Übungen auf der E-Saite	46
Übungen auf allen vier Saiten	48
10. Pausen und Wiederholungszeichen	49
Ganze, halbe, Viertel- und Achtelpausen	49
Wiederholungszeichen	49
Übungen mit Pausen und Wiederholungszeichen	50
11. Rock-Achtel	52
Rock-Achtel-Übungen	52
Verschiedene Spielarten von Achtelnoten – Die Phrasierung	56
12. Der Punkt und der Haltebogen	58
Übungen mit punktierten Noten und Pausen	58
Übungen mit Haltebögen	59
13. Verschieben von Fingersätzen	61
Verschieben von Basslinien	61
Verschieben von Melodien	64
14. Die Sechzehntelnoten und -pausen	65
Rhythmische Übungen mit Sechzehntelnoten	65
Lese-Übungen mit Sechzehntel auf den Leersaiten	68
Bass-Grooves mit Sechzehntel	69
32tel- und 64tel-Noten	72