

15. Soul 'n' Funk	73
Soul-Basslinien	73
Dead Notes	75
Übungen mit Dead Notes	75
Funk-Basslinien	78
16. Hammer Ons und Pull Offs	80
Hammer Ons	80
Übungen mit Hammer Ons	80
Pull Offs	83
Übungen mit Pull Offs	83
17. Das 4-Finger-System und die hohen Lagen	86
Das 4-Finger-System	86
Übungen und Bass-Grooves im 4-Finger-System	87
Die hohen Lagen am Griffbrett	89
Grifftabelle bis zum XII. Bund	90

Teil 2: Theorie und Praxis für Bassist/-innen

1. Intervalle, 1. Teil – Basslinien zu Bossa Nova, Samba & Salsa	92
Quarten, Quinten und Oktaven	93
Technische Übungen mit Quarten, Quinten und Oktaven	94
Bossa Nova-, Samba- & Salsa-Basslinien	97
2. Intervalle, 2. Teil	106
Reine, kleine und große Intervalle	106
Sekunden, Terzen, Sexten und Septimen	106
Technische Übungen mit Sekunden, Terzen, Sexten und Septimen	109
Verminderte und übermäßige Intervalle	111
3. Von den Dreiklängen zu Calypso, Reggae & Beat	112
Der Dur-Dreiklang	112
Der Moll-Dreiklang	113
Technische Übungen mit Dreiklängen	114
Calypso, Reggae & Beat	115
4. Blues, Rock 'n' Roll und die Blues-Tonleiter	119
Das Blues-Schema – Die Blues-Form	119
Die Blues-Form in verschiedenen Stilstiken: Blues-Rock, Rock, Rock 'n' Roll	120
Die Blues-Tonleiter und die Blue Notes	125