

5. Über Triolen, Shuffle & Hip-Hop	127
Halbe, Viertel-, Achtel- und Sechzehnteltriolen	127
Übungen mit Achteltriolen	128
Das 12/8-Feel und der Shuffle	130
Shuffled Sixteenth & Hip-Hop	132
6. Die Dur-Tonleiter	134
Bauplan und Fingersatz der Dur-Tonleiter	134
Technische Übungen mit Dur-Tonleitern	135
Fingersatz der Dur-Tonleiter über zwei Oktaven	137
Technische Übungen mit Dur-Tonleitern über zwei Oktaven	137
7. Der Quintenzirkel und die Reihenfolge der Vorzeichen	139
Der Quintenzirkel	139
Die Reihenfolge der Vorzeichen	140
Übersicht aller Dur-Tonleitern über eine Oktave	142
8. Die Pentatonik	146
Die Dur-Pentatonik	146
Übungen mit Dur-Pentatonik	147
Bass-Lines mit Dur-Pentatonik	148
Die Moll-Pentatonik	149
Übungen mit Moll-Pentatonik	150
Bass-Lines mit Moll-Pentatonik	151
Die 5 Fingersatz-Patterns für Pentatonik und Blues-Tonleiter	152
9. Das Dur-System und seine Dreiklänge	153
Diatonische Dreiklänge im Dur-System	153
Typische Akkordverbindungen im Dur-System	154
Der verminderte und der übermäßige Dreiklang	157
Dreiklangs-Zerlegungen im Dur-System	159
Dezimegriffe	160
Übungen mit Dezimen im Dur-System	162
10. Das Dur-System und seine Vierklänge	163
Der Dur-, Moll-, Dominant- und halbverminderte Septakkord	163
Diatonische Vierklänge im Dur-System	166
Technische Übungen mit Vierklängen im Dur-System	166
11. Begleiten nach Akkordsymbolen	168
Einfache Begleit-Patterns	168
Bass-Grooves mit Wechselnoten	169
Übungen zum Begleiten nach Akkordsymbolen	171