

TEIL 1

Die Grundlagen

Die Grundlagen

1. Das Instrument	12
2. Die rechte Hand	14
3. Die Notenschrift, 1. Teil	18
4. Die ersten Notenwerte	20
5. Die linke Hand	24
6. Die Notenschrift, 2. Teil	27
7. Das Griffbrett bis zum III. Bund – Die erste Lage	31
8. Die Achtelnoten	35
9. Das Griffbrett bis zum V. Bund	38
10. Pausen und Wiederholungszeichen	49
11. Rock-Achtel	52
12. Der Punkt und der Haltebogen	58
13. Verschieben von Fingersätzen	61
14. Die Sechzehntelnoten und -pausen	65
15. Soul 'n' Funk	73
16. Hammer Ons und Pull Offs	80
17. Das 4-Finger-System und die hohen Lagen	86

Theorie und Praxis
für Bassist/-innen

Slap-Bass

Aus dem Alltag
der Bassist/-innen

Anhang