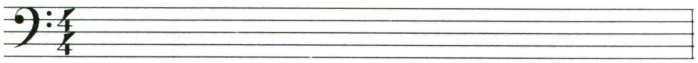
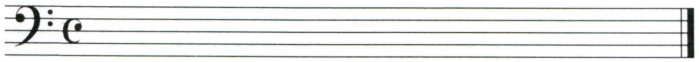
Die Bassnotation

Bevor es nun richtig losgeht, mußt Du Dich aber erstmal durch etwas Musiktheorie "kämpfen". Ein guter Instrumentalist muß nun mal auch die theoretische Seite der Musik beherrschen. Anfangs scheint das zwar immer sehr mühsam zu sein, aber da wir Bassisten entgegen der landläufigen Meinung "selbstherrlicher" Gitarristen doch intelligente Burschen sind, wirst Du mit etwas Ausdauer schon bald ein richtiger "Notenfuchs" werden. Am Anfang eines Musikstückes hinter dem Notenschlüssel erfolgt die Angabe der Taktart.

4/4-Takt

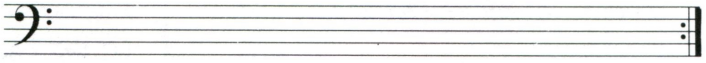


Dabei gibt die **obere Zahl** die Anzahl der Grundschlageinheiten (z. B. 1, 2, 3, 4) im Takt an und die **untere Zahl** den Grundschlagwert, also den Notenwert eines Beats (Schlages). Ein anderes Zeichen für den 4/4-Takt ist das Zeichen **C** , das ebenfalls am Anfang des Notensystems steht:



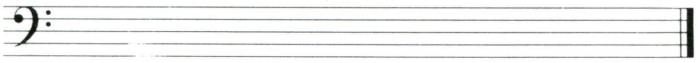
Es gibt natürlich noch andere Taktarten. Dazu aber später mehr (vgl. S. 64). Der **Taktstrich** grenzt die Takte untereinander ab. Das **Wiederholungszeichen** grenzt auch Takte voneinander ab, aber gleichzeitig soll alles, was zwischen oder vor dem Wiederholungszeichen steht, nochmal gespielt, also wiederholt werden.

Wiederholungszeichen



Erscheint ein **Doppelstrich**, sollen damit auch einzelne Teile eines Stückes voneinander abgegrenzt werden.

Doppelstrich

Ein Doppelstrich, bei dem der zweite Strich dicker ist, steht am Schluß eines Stückes.

Schlußdoppelstrich