

Das D **||▶ 01**

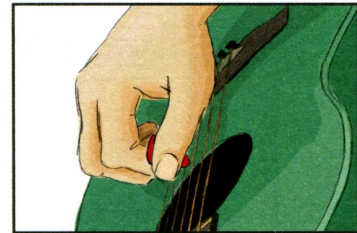
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 x

T
A
B 0 0 0 0 0

Leere Saiten **||▶ 01**



Abschlag →



Jetzt schlagen wir alle sechs Saiten nacheinander mit dem Plektrum an.
Haltet das Plektrum immer sehr locker, so wie auf dem Bild.

E A D G H E

T
A
B 0 0 0 0 0 0

Und hier noch einmal unser Merksatz: **E**ine **A**lte **D**ame **G**ing **H**eringe **E**inkaufen

Finger oder Plektrum?

Von jetzt an seht ihr vor jedem Stück kleine Symbole. Sie helfen euch schnell zu erkennen, ob ihr die Töne mit dem Plektrum oder den Fingern spielen sollt.

Viertel- und halbe Noten **||▶ 02**

Hier seht ihr Viertel- und halbe Noten gemischt, mit den Tönen G, H und E. Zählt regelmäßig und ruhig durch.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

T
A
B 0 0 0 0 0 0 0 0