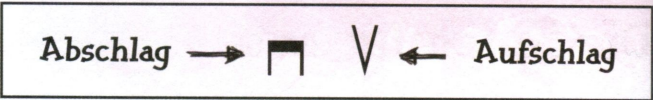
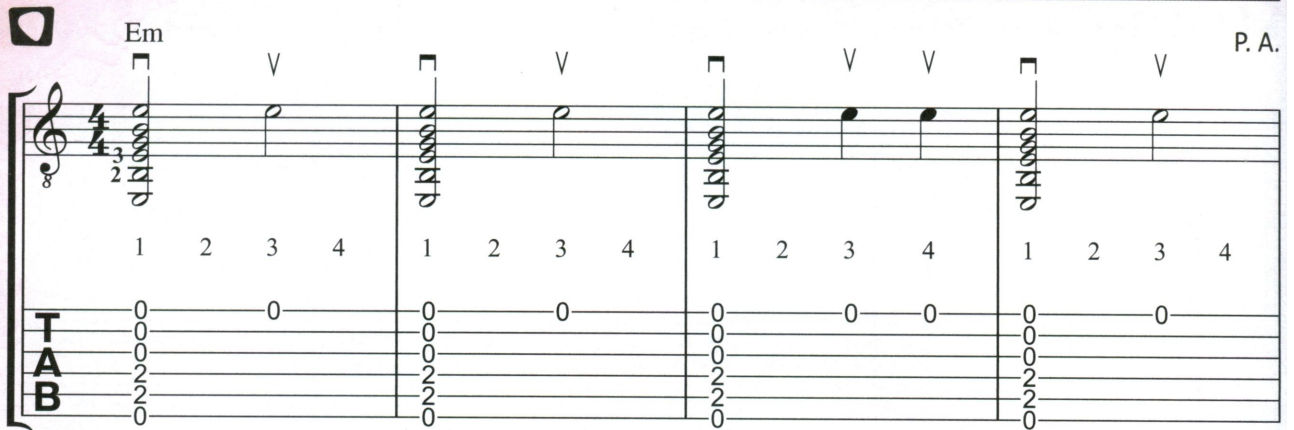
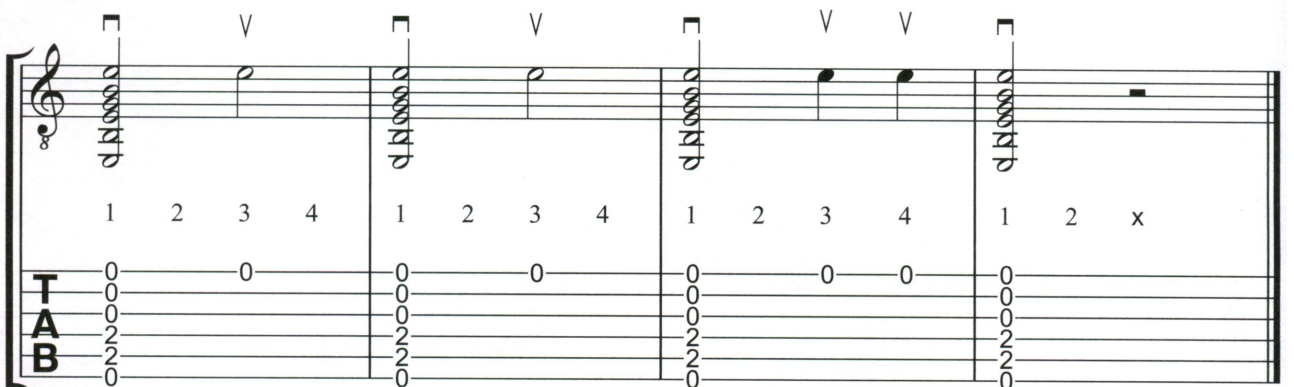


Ab und Auf **06**

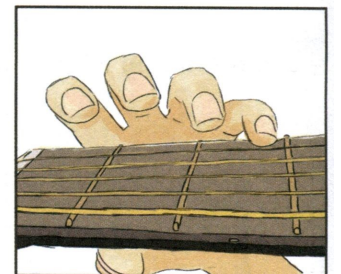
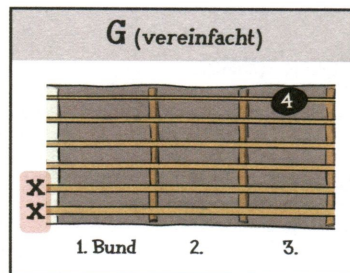


Em P. A.

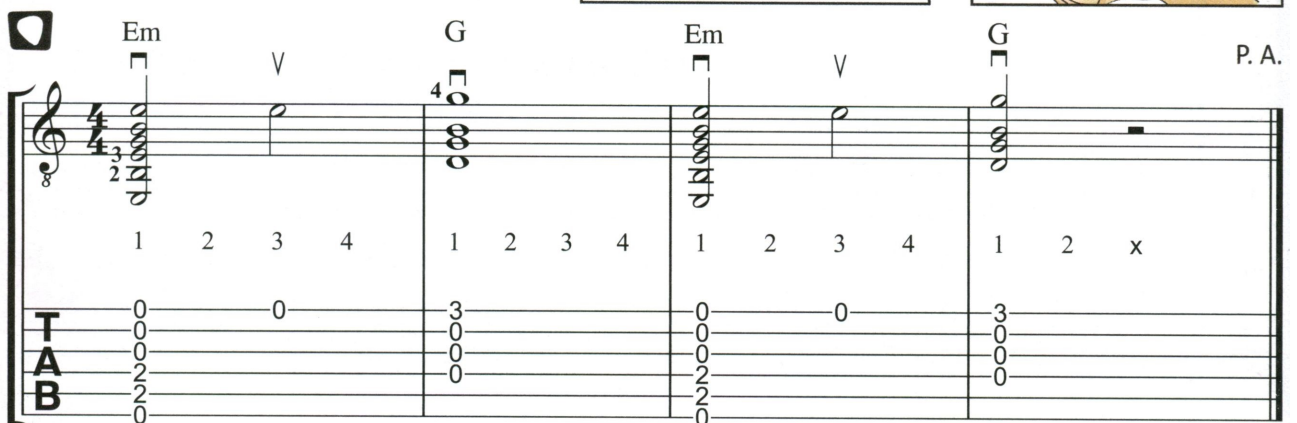



Em und G **07**

Eine vereinfachte Variante des G-Akkords ermöglicht euch das erste Stück mit Akkordwechsel. Die beiden unteren dicken Saiten sollen nicht mitgespielt werden (x).



Em G P. A.



Im nächsten Stück lernt ihr eine weitere Note kennen. Eine ganze Note klingt über vier Zählzeiten und ihr erkennt sie an dem fehlenden Notenhals.

