


Die Basstöne ||▶ 16

 Die Basstöne werden mit dem Daumen angeschlagen, die übrigen Finger werden – wie es im Video zu sehen ist – auf den hohen Saiten geparkt.

<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>						
3	2		3			1	3		3	
C	H	A	G	E	E	E	F	G	A	C C
T A B										
3	2	0	3	0	0	0	1	3	0	3 3



Verflixt heiß ||▶ 17



<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>	<i>p</i>							
2				1		2			1	
2	0	2	0	1	1	0	2	0	2	0
T A B										
2	0	2	0	1	1	0	2	0	2	0

2				1	3		2			1
2	0	2	0	1	3	1	2	0	2	0
T A B										
2	0	2	0	1	3	1	2	0	2	0