

Herr Bär **18**

Manchmal fängt ein Stück nicht auf der Zählzeit 1, sondern auf einer anderen Zählzeit an (hier ist es die 4). Das nennt man Auftakt. Dabei wird dann der erste Ton nach dem ersten Taktstrich betont, da dieser Ton unsere Zählzeit eins ist.



Am Schluss sollt ihr die letzten drei Töne **staccato** (das heißt sehr kurz) spielen. Ihr erkennt sie am Staccato-Punkt unter den Noten. Dämpft die Saite dazu jeweils direkt nach dem Anschlag ab, so dass jeder Ton nur kurz erklingt.

Spielt dieses Stück gebunden, so dass (bis auf den Schluss) keine Pausen zwischen den einzelnen Tönen zu hören sind.



P. A.

p p p p p

4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

T
A
B
0 0 2 0 3 1 3 1 0 2 0 3 1 0

staccato

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

T
A
B
0 2 0 3 1 3 1 0 2 0 3 0 0 0