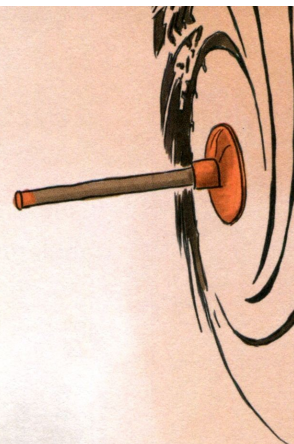


# 007 21

In diesem Stück seht ihr den Hinweis *sim.*  
 (das italienische Wort *simile* bedeutet „auf gleiche Weise“).  
 Steht hinter einem Fingersatz der rechten Hand *sim.*, dann  
 führt ihr diesen Fingersatz auf gleiche Weise fort.

Lasst die Finger der linken Hand so lange wie möglich liegen,  
 denn die Töne sollen ineinander klingen.



*p i sim.*

1 und 2 und 3 und 4 und
<b>T</b>
<b>A</b>
<b>B</b>
0 2 0 2 0 3 0 3 0 4 0 4 0 3 0 3 0 2 0 2 3 2 0 0 2 0 2 0

*i p*

<b>T</b>
<b>A</b>
<b>B</b>
0 0 0 0 0 2 0 2 0 3 0 2 0 0 0 0 0 2 0 3 2 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 2 0 3 2 0 0 0

<b>T</b>
<b>A</b>
<b>B</b>
0 2 0 2 0 3 0 3 0 4 0 4 0 3 0 3 0 2 0 2 3 2 0 0 2 0 2 0

