

# Unter Wasser ▶▶ 27

Hier sollen die Töne genauso ineinander klingen wie die Tropfen unter Wasser ineinander laufen.

Neu ist der 6/8-Takt: Man zählt hier schneller und jeweils bis 6.  
Die Zählzeiten 1 und 4 werden betont.

Ebenfalls neu sind die Noten mit angehängtem Punkt.  
Punktierte Noten (und deren Pausen) werden verlängert.  
Die Viertelnote mit Punkt bekommt drei statt zwei Achtelzählzeiten.

**Punktierte Viertel**

T  
A  
B

*p i m p i m sim.*

P. A.

T  
A  
B

© 2016 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

