

# Schräge-Noten-Blues ||▶ 30

Die scheinbar „schrägen“ Töne werden auch Dissonanzen genannt. Damit meint man Töne, die beim ersten Hinhören nicht ganz zueinander passen. Im richtigen Zusammenhang verwendet (nämlich zusammen mit der Akkordbegleitung), erzeugen sie aber jede Menge Spannung und sorgen für einen tollen Effekt.



*a m i a m i a m i sim.*

P. A.

8	3	2	3	3	2	3	2	2
T	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	7	6	7	4	3	4	7	7
							6	7
							4	4

8	3	3	3	3	3	3	3	3
T	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	7	6	7	4	3	4	7	7
							6	7
							9	9

8	2	3	3	3	3	3	3	3
T	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	8	8	8	9	9	9	11	11
							11	11
							13	13

8	3	3	3	3	3	3	3	3
T	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	7	6	7	4	3	4	7	7
							6	7
							9	

