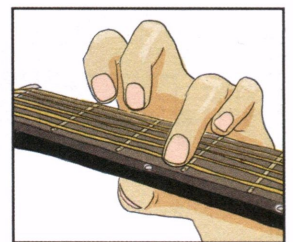
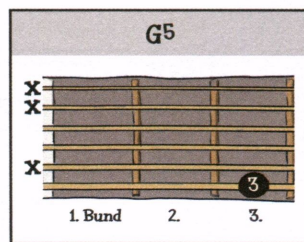
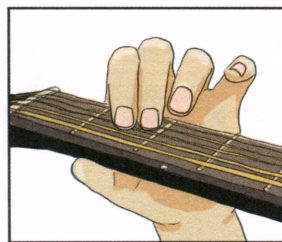
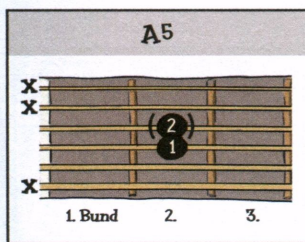




Für die, die es genau wissen wollen:

Der Powerchord  $H^5$  mit dem Grundton H, den ihr gerade bei *Laut und deutlich* gespielt habt, heißt international  $B^5$ . Nur in Deutschland und Skandinavien gibt es den Ton H. Bei uns gibt es aber auch ein B, damit ist allerdings der Halbton unter dem H gemeint. Damit man das nicht verwechselt, schreibt man das deutsche B zur Sicherheit mit einem Doppel-B ( $B\flat$ ). Das ist verwirrend, soll euch aber nicht entmutigen. Denn zum Glück sind alle Powerchords ganz leicht zu greifen.

In unserem nächsten Stück *Der müde Krieger* lernt ihr zwei weitere Powerchords. Bei diesen beiden Griffen sind auch Leersaiten enthalten. Schaut euch genau an, welche Saiten der Gitarre ihr dabei anschlagen sollt.



G5: die A-Saite soll mit dem flach greifenden Ringfinger abgedämpft werden, damit sie nicht aus Versehen mitschwingt.

