



Das D-Saiten-Lied ||▶ 45

P. A.


Im vierten Takt ist der Sprung auf den zweiten Finger zunächst vielleicht verwirrend, aber so quietscht die D-Saite beim Lagenwechsel nicht mehr.

 *m*_i *p* *m*_i *p* *sim.* *m*_i *p* *m*_i *p* *p* *m*_i *m*_i *p* *m*_i *p*



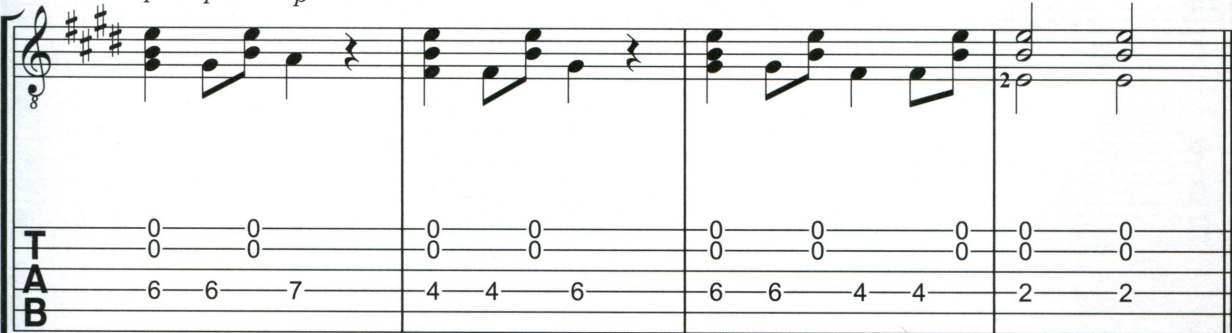
T
A
B

sim. *m*_i *p* *m*_i *p* *p* *m*_i *p* *m*_i *p*



T
A
B

*m*_i *p* *m*_i *p* *sim.* *m*_i *p* *m*_i *p* *p* *m*_i *m*_i *p* *m*_i *p*



T
A
B

© 2016 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

