

Die Karawane 46

P. A.

Dieses Stück ist rhythmisch frei. Ihr könnt euch Zeit lassen und die Töne ganz nach Belieben länger klingen lassen, besonders die unter den **Fermaten-Zeichen** (das Zeichen bedeutet, dass der Ton so lange gehalten werden kann wie gewünscht). In der Wüste ist Hektik auch unangebracht 😊 Die Lagenwechsel darf man bei diesem Stück übrigens gern hören. Darum finden sie oft mit ein und demselben Finger statt. Alle Töne werden bei diesem Stück mit dem Daumen angeschlagen. Parkt die anderen Finger auf den hohen Saiten.



p p p sim.

System 1: Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G4 (3), A4 (2), B4 (2), C5 (2), D5 (2), E5 (2), F5 (2), G5 (2). TAB: 7-0-7-6-0-3-2-0-7-0-7-6-0-3-2-0-7-0-7-6-0-3. Fermatas are placed over the notes G5, C5, and G5.

System 2: Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G4 (1), A4 (1), B4 (2), C5 (2), D5 (2), E5 (2), F5 (2), G5 (3). TAB: 7-0-7-6-0-3-2-0-7-0-7-8-0-5-7-0-7-8-0-5-7-0. Fermatas are placed over the notes G5, C5, and G5.

System 3: Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G4 (1), A4 (1), B4 (2), C5 (2), D5 (2), E5 (2), F5 (2), G5 (2), A5 (2), B5 (2), C6 (2), D6 (2), E6 (2), F6 (2), G6 (2). TAB: 7-0-7-6-0-3-2-0-7-0-7-6-0-3-2-0-9-0-9-10-0-10-9-0-9-6-0-6. Fermatas are placed over the notes G5, C5, and G5.

System 4: Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G4 (2), A4 (3), B4 (2), C5 (2), D5 (2), E5 (2), F5 (2), G5 (1), A5 (1), B5 (1), C6 (1), D6 (1), E6 (1), F6 (1), G6 (1). TAB: 9-0-9-10-0-9-7-0-7-6-0-7-0-7-6-0-3-7-0-7-6-0-3-2-0. Fermatas are placed over the notes G5, C5, and G5.