

Immer schön langsam || 48

P. A.



i a p p i a p p sim. a i p

5 3 1 1 5 3 1 0 1
 5 0 4 0 2 0 2 0 5 0 4 0 2 0 0 2 0

i a p p sim. a i p a i p

0 1 0 1 1 5 3 1 0 1
 0 2 0 0 2 2 5 0 4 0 2 0 0 2 0
 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0

© 2016 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Im nächsten Stück *Torero* lernt ihr offene Akkorde kennen. Wenn ihr den E-Dur Akkord am Griffbrett hoch und runter schiebt, könnt ihr mit ganz einfachen Mitteln spanische Klänge erzeugen. Diese offenen Akkorde enthalten Leersaiten, die eigentlich nicht zum Akkord gehören. Im Notenbild sind sie einfach mit dem Kürzel „(offen)“ markiert:

