

# INHALT

Vorwort .....	4
Zur Arbeit mit diesem Buch .....	5
Start .....	6

## **KAPITEL 1** **8**

---

### **Snow Patrol – Chasing Cars**

LEKTION 1 – Notation, Töne A, E, D und Wechselschlag. ....	8
LEKTION 2 – Notenwerte, Beat und Vier-Viertel-Takt .....	12
LEKTION 3 – Formteile, Akkordfolge und Begleitungen. ....	16
LEKTION 4 – Workshop – Chasing Cars .....	18

## **KAPITEL 2** **23**

---

### **Sportfreunde Stiller – Applaus, Applaus**

LEKTION 5 – Dur- und Moll-Dreiklänge und gegriffene Töne (G und C) ...	23
LEKTION 6 – Akkordfolgen und Begleitungen .....	26
LEKTION 7 – Wechselschlag und Slide .....	29
LEKTION 8 – Workshop – Applaus, Applaus .....	33

## **KAPITEL 3** **36**

---

### **Bob Dylan – Knockin’ On Heaven’s Door**

LEKTION 9 – Töne A und D (gegriffen), „Kontrabass-Fingersatz“ und Akkordfolge .....	36
LEKTION 10 – Artikulation und Begleitung Intro / Strophe / Zwischenspiel / Outro .....	39
LEKTION 11 – Sechzehntelnoten und Begleitung Refrain .....	42
LEKTION 12 – Workshop – Knockin’ On Heaven’s Door .....	45

## **KAPITEL 4** **48**

---

### **Whiskey In The Jar – Traditional**

LEKTION 13 – Ton F, Begleitung Zwischenspiel / Outro / Intro, Auftakt, Intervall und reine Quinte. ....	49
LEKTION 14 – Pausenwerte .....	53
LEKTION 15 – Begleitung Strophe / Refrain, Backbeat .....	56
LEKTION 16 – Workshop – Whiskey In The Jar .....	59