

Übungen: Wechselschlag



Übung 1

Nun üben wir den Wechselschlag auf der A-Saite! Der Zeigefinger liegt wie besprochen auf der A-Saite. Mit leichtem Druck „rutscht“ der Finger durch die Saite und landet auf der E-Saite. Nun wiederholen wir diesen Anschlag mit dem Mittelfinger. Der Zeigefinger bewegt sich währenddessen zurück, um den nächsten Anschlag vorzubereiten. Bildlich gesprochen „marschieren“ die Finger auf der Saite. Wiederhole den Wechselschlag so oft, bis du über die Bewegungen nicht mehr nachdenken musst. Beginne sehr langsam und steigere nach und nach deine Geschwindigkeit.

Im Notenbild werden die Anschlagsfinger folgendermaßen abgekürzt:

Zeigefinger: **i**

Mittelfinger: **m**

i m i m i m i m i m i m i m i m

Übung 2

Nun probieren wir den Wechselschlag auch auf der E- und D-Saite aus. Der Anschlag auf der E-Saite kann sich anfänglich seltsam anfühlen, weil es keine Saite gibt, auf der die Finger zum Liegen kommen können. Dieses Gefühl sollte nach ein paar Übungseinheiten verschwinden.

i m i m i m i m i m i m i m i m

Übung 3

i m i m i m i m i m i m i m i m



Übung 4

In Übung 4 spielen wir zuerst auf der A-Saite, wechseln dann auf die E-Saite, springen auf die D-Saite und gehen zurück auf die A-Saite. Jede Saite wird dabei vier Mal gleichmäßig im Wechselschlag gespielt.

i m i m i m i m i m i m i m i m