

LEKTION 2

NOTENWERTE, BEAT UND VIER-VIERTEL-TAKT

In dieser Lektion beschäftigen wir uns mit einfachen Rhythmen. Hier lernst du mehr Bewegung und vor allem eine klare Struktur in dein Spiel zu bekommen.

Notenwerte

Die **Notenwerte** sind die Bausteine des Rhythmus. Sie geben an, welche Länge bzw. Dauer ein Ton besitzt. Die Tonlänge wird in Schlägen gemessen bzw. gezählt.



Ganze Note

Die ganze Note hat eine Länge von 4 Schlägen. In der Notation wird die „Ganze“ durch einen leeren Notenkopf dargestellt.



Halbe Note

Die halbe Note besitzt die Länge von zwei Schlägen. Die „Halbe“ wird mit einem leeren Notenkopf und einem Notenhals dargestellt.



Viertelnote

Die Viertelnote hat eine Länge von einem Schlag. In der Notation wird die „Viertel“ durch einen gefüllten Notenkopf mit Notenhals dargestellt.



Achtelnote

Die Achtelnote besitzt die Länge eines halben Schlages. Die „Achtel“ wird durch einen gefüllten Notenkopf mit Notenhals und einem zusätzlichen Fähnchen dargestellt. Folgen mehrere Achtelnoten nacheinander, verbindet man sie zur besseren Übersicht mit einem Balken zu Gruppen.



Beat

Der **Beat** entspricht einem gleichmäßigen **Grundschlag**, auch **Puls** genannt. Dieser Grundschlag legt das Tempo (die Geschwindigkeit) unseres Musikstücks fest. Das Tempo wird in Schlägen pro Minute (beats per minute, Abkürzung: bpm) angegeben.



Chasing Cars hat ein Tempo von ca. 104 bpm. Die Beats entsprechen in diesem Fall Viertelnoten. Versuche den Grundschlag in der Originalaufnahme von *Chasing Cars* zu hören und klatsche dazu mit.

♩ = 104

Metronom

Das **Metronom** ist ein kleines Gerät (auch als App für das Handy oder Tablet verfügbar), mit dem du den Grundschlag in unterschiedlichen Geschwindigkeiten wiedergeben kannst. Spiele jede Übung mit Metronom, denn es hilft dir, „in time“ zu spielen, also nicht langsamer oder schneller zu werden.