

## Vier-Viertel-Takt (4/4-Takt)

Teilt man die Grundschnitte in gleiche Abschnitte ein, entstehen **Takte**. Bei vier Schlägen (Viertelnoten) pro Takt handelt es sich um einen **Vier-Viertel-Takt** (Taktart). Man zählt also in jedem Takt von „1“ bis „4“ und betont dabei die Zählzeiten „1“ und „3“, wobei die stärkste Betonung auf der „1“ liegt.

Die Taktart wird als Bruch am Anfang eines Musikstücks dargestellt. Die Takte werden durch **Taktstriche** eingeteilt. Am Ende des Stücks wird ein **Schlussstrich** gesetzt.

Taktart ↓  
Taktstrich ↓  
Schlussstrich ↓

Zähle 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 ||

Versuche die Taktart in der Originalaufnahme von *Chasing Cars* zu hören und zähle laut dazu.

## Übungen: Notenwerte

Im nächsten Abschnitt probieren wir die Notenwerte anhand eines 4/4-Taktes aus.

### Übung 1

In Übung 1 spielen wir ganze Noten auf der A-Saite. Es wird auf Zählzeit „1“ angeschlagen und bis zur „4“ (Taktende) gehalten.



Zähle 1 (2) (3) (4) | 1 (2) (3) (4) | 1 (2) (3) (4) | 1 (2) (3) (4) ||

### Übung 2

Im nächsten Schritt werden die ganzen Noten in jeweils zwei halbe Noten aufgeteilt. Wir schlagen die erste Halbe auf der Zählzeit „1“ an und lassen sie bis zur „2“ klingen. Die zweite halbe Note wird auf Zählzeit „3“ angeschlagen und klingt bis zur „4“.



Zähle 1 (2) 3 (4) | 1 (2) 3 (4) | 1 (2) 3 (4) | 1 (2) 3 (4) ||