



Übung 3

In Übung 3 werden die halben Noten in Viertelnoten aufgeteilt. Wir schlagen auf jeder Zählzeit an.

4/4

Zähle 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 4

Nun spielen wir die Notenwerte nacheinander. Zähle laut dazu, um die Tonlängen richtig zu halten.



Übung 5

Teilt man Viertelnoten in zwei gleichmäßige Schläge auf, entstehen Achtelnoten.

4/4

Zähle 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Jede zweite Achtelnote liegt „zwischen“ zwei Zählzeiten; diese „Zwischen-Achtel“ (auch **Offbeat** genannt) wird mit einem „und“ gezählt und in den Noten mit einem „+“ abgekürzt. Einen Takt voll mit Achtelnoten zählt man somit:

„1 - und - 2 - und - 3 - und - 4 - und“

Zähle immer mit und tippe auf den Zählzeiten leicht mit dem Fuß. Diese Bewegung läuft also folgendermaßen ab: Wir schlagen auf Zählzeit „1“ die erste Achtel an und der Fuß berührt in diesem Moment den Boden. Nun bewegt sich der Fuß nach oben, um den nächsten Schlag auf Zählzeit „2“ vorzubereiten. Genau am „Wendepunkt“ des Fußes von der Aufwärts- in die Abwärtsbewegung liegt die Hälfte zwischen den Schlägen „1“ und „2“ und wir spielen hier die zweite Achtel (und zählen dazu „und“). Auf Zählzeit „2“ berührt der Fuß wieder den Boden und diese Bewegungen wiederholen sich bis zur Zählzeit „(4)+“.