

Übung 1: Begleitung Strophe / Outro

In Übung 1 spielen wir die Akkordfolge mit den Grundtönen in ganzen Noten. Diese Begleitung wird später für die Strophen und das Outro verwendet.

Hinweis: In der Notation stehen die Akkorde über dem Notensystem.



Strophe / Outro

Übung 2: Begleitung Refrain 1

Jetzt ist es an der Zeit, die unterschiedlichen Notenwerte einzubauen und mehr Abwechslung in den Rhythmus zu bringen. In Übung 2 spielen wir die Akkordfolge in halben Noten. Diese Begleitung verwenden wir später auch für den ersten Refrain.



Refrain 1

Hinweis zum Notenhals: Befindet sich die Note unterhalb der dritten Notenlinie, zeigt der Notenhals auf der rechten Seite nach oben. Töne auf der mittleren Notenlinie und darüber haben den Hals auf der linken Seite nach unten.

Übung 3: Begleitung Refrain 2

Wir steigern uns und spielen in Übung 3 die Akkordfolge in Viertelnoten. Diese Begleitung verwenden wir später für den zweiten Refrain.



Refrain 2