

Formteile

Nun werfen wir einen Blick auf die Bassbegleitung der einzelnen Teile.

Intro

Im Intro hast du Pause. In diesen zwei Takten hörst du von der Gitarre eine Achtelfigur über einen A-Dur-Akkord. Zähle genau mit, damit du den Einstieg nicht verpasst!

Die ganze Pause

Die Pause mit einer Länge von vier Schlägen wird als ganze Pause bezeichnet. In der Notation wird die ganze Pause mit einem schwarzen Balken dargestellt, der an der vierten Notenlinie „hängt“. In einem späteren Kapitel werden wir uns noch weitere Pausenwerte anschauen.

Intro

Zähle (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4)

Strophe / Outro

Wir begleiten alle Strophen und das Outro in ganzen Noten. Diese Begleitung kennst du bereits aus Lektion 3, Übung 1.

In der dritten Strophe kommt es zu einer kleinen Änderung: In den letzten beiden Takten pausiert die ganze Band. Man nennt das einen **Break**. In der folgenden Übung probieren wir diese Stelle aus.

Übung 1

Während des Breaks stoppst du die Saiten ab, indem du die linke Hand flach auf alle Saiten legst. Zähle bei dieser Übung laut mit.



Strophe 3

Zähle (1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4)