

Übungen: Gegriffene Töne

Im nächsten Abschnitt folgen Übungen für das Spiel mit gegriffenen Tönen.

Übung 1

In Übung 1 spielen wir die Töne G und C im Wechsel. Zu Beginn kann das Drücken ein bisschen anstrengend werden. Halte die Saite bis zum Tonwechsel dennoch gedrückt. Dann gewöhnen sich deine Finger schneller an das Spielgefühl und dein Spiel klingt schön gebunden.



Übung 2

Nun spielen wir die Leersaiten mit den gegriffenen Tönen im Wechsel. Dadurch bekommen wir eine gute „Treffer Sicherheit“.

Übung 3

In Übung 3 probieren wir den Wechsel von G auf D.



Übung 4

In Übung 4 spielen wir E und C hintereinander.

Übung 5

Zuletzt beschäftigen wir uns mit dem Wechsel zwischen D und C.