

Übung 1: Begleitung Intro / Strophe / Zwischenspiel / Outro

In Übung 1 zeige ich dir die Bassbegleitung für das Intro, Zwischenspiel, Outro und die Strophe. Wir spielen die Grundtöne von Akkordfolge 1 in halben und ganzen Noten.



Intro / Strophe / Zwischenspiel / Outro

G D Em

Ein **Zwischenspiel**, auch **Interlude** genannt, wird zwischen zwei Formteilen eingefügt und enthält meist keinen Gesang. Dieser Teil ähnelt oft dem Intro bzw. Outro.

Begleitung Refrain

Im nächsten Abschnitt erarbeiten wir uns die Bassbegleitung für den Refrain.

Übung 2

Der Refrain nutzt die Akkordfolge 2. Diese zweitaktige Akkordfolge spielen wir zunächst dreimal hintereinander. Danach folgt erneut dieselbe Akkordfolge, allerdings mit ganztaktigen Akkorden.

C Em G D C Em G D C Em G D

C Em G D

Übung 3

In Übung 3 spielen wir den Refrain in Viertelnoten. Achte auf einen flüssigen Wechsel von einem Akkord zum anderen.

C Em G D C Em G D C Em G D

C Em G D