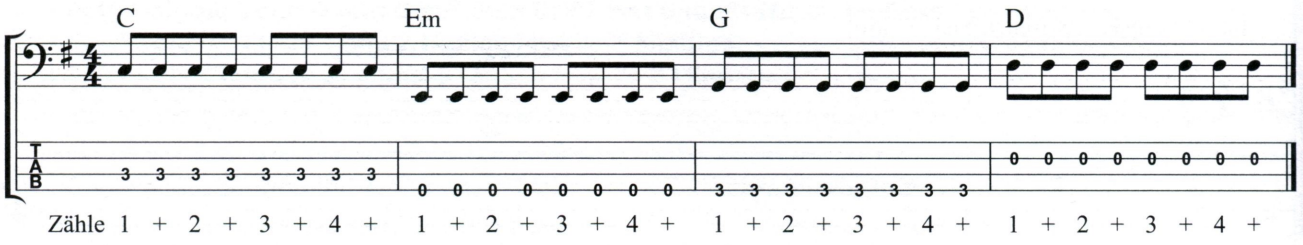
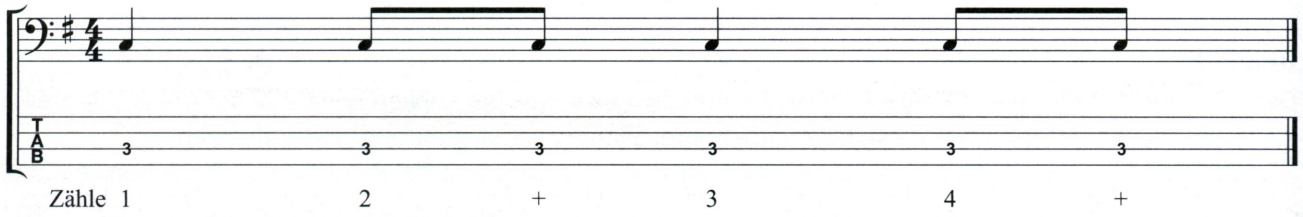
Übung 4

Nun probieren wir die letzten vier Takte des Refrains in Achtelnoten. Zähle laut dazu und tippe mit dem Fuß mit, um gleichmäßig zu spielen.



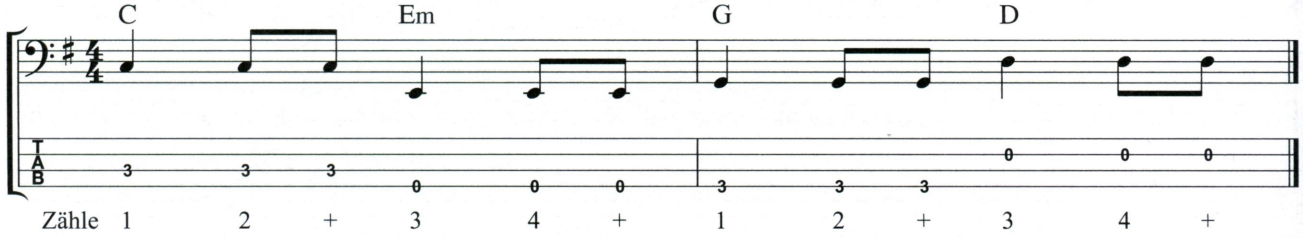
Übung 5

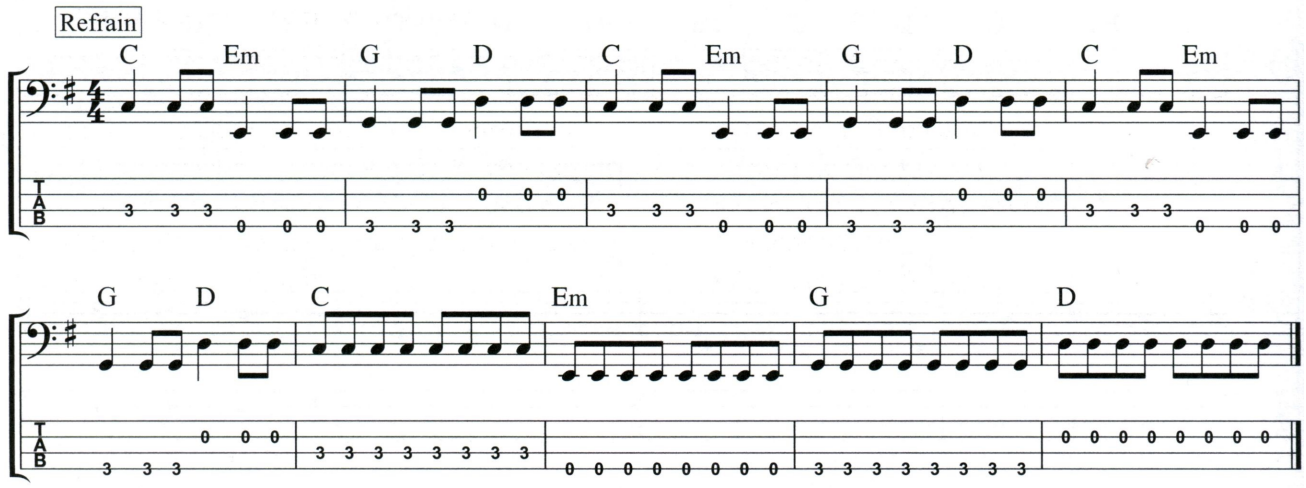
Jetzt erarbeiten wir uns eine neue Rhythmusfigur, die wir dann für die ersten sechs Takte des Refrains verwenden werden. Diese Figur besteht aus einer Viertelnote und zwei Achtelnoten. Übe sie in mehreren Wiederholungen, bis du den Rhythmus sicher beherrschst.



Übung 6

In Übung 6 kommen Tonwechsel hinzu.



Übung 7

Und nun der ganze Refrain mit den Rhythmusfiguren und ganz- und halbtaktigen Wechseln aus Übung 4 und 6 – viel Spaß!