



## Übung 8

Zuletzt bauen wir die neue Spieltechnik in unsere Bassbegleitung mit ein. Um den Refrain einzuleiten, setzen wir am Ende der Strophe einen Slide.

Im letzten Takt der Strophe, bevor wir zum Refrain übergehen, schlagen wir den Ton E an und lassen ihn bis zur Zählzeit „3“ klingen. Auf Zählzeit „4“ startet unser Slide im 7. Bund der A-Saite und endet auf Zählzeit „1“ des nächsten Taktes im 3. Bund der A-Saite.

**Strophe**

G D Em G D Em

G D Em G D Em

Zähle 1 (2) (3) 4

**Refrain**

C Em G D C Em G D C Em G D

C Em G D

### Haltebogen

Da wir bisher keine Notenwerte mit der Länge von drei Schlägen kennen, werden im letzten Takt der Strophe eine halbe Note und eine Viertelnote mit einem **Haltebogen** verbunden. Der Haltebogen verlängert die erste Note um den Wert der zweiten Note, die zweite Note wird nicht angeschlagen.



Zähle 1 (2) (3)