

Trainingsplan für Lektion 7

- Lerne die Bedeutung der Begriffe Rhythmusnotation, Slide und Haltebogen.
- Spiele Übung 1 täglich 2 Minuten.
- Spiele Übung 2 täglich 5 Minuten.
- Spiele Übung 3 täglich 2 Minuten.
- Spiele Übung 4 täglich 5 Minuten.
- Spiele die Übungen 5 und 6 täglich jeweils 1 Minute.
- Spiele Übung 7 täglich 2 Minuten.
- Spiele Übung 8 täglich 5 Minuten.



Spiele alle Übungen mit einem Metronom. Starte mit einer langsamen Geschwindigkeit (64 bpm) und steigere dich nach und nach (92 bpm). Zähle dabei stets laut dazu und tippe mit dem Fuß mit.

Achte beim Üben auf:

- Korrekte Grifftechnik
- Wechselschlag
- Dämpfen der Saiten

LEKTION 8

WORKSHOP – APPLAUS, APPLAUS

In Lektion 8 bekommst du einen Überblick über den Songablauf und die Begleitung der einzelnen Formteile. Dann spielst du *Applaus, Applaus* das erste Mal von Anfang bis Ende.

Songablauf

In unserer Version von *Applaus, Applaus* entfällt das Gitarrensolo. Somit folgen zwei Refrains direkt nacheinander, bevor das Outro gespielt wird. Bei einem **Solo** steht ein einzelnes Instrument im Vordergrund. Dabei improvisiert ein Solist eine Melodie, während die Mitmusiker dazu eine Begleitung bilden. Typische Soloinstrumente sind Gitarre, Keyboard oder Blasinstrumente wie das Saxophon.

Formteile

Werfen wir einen Blick auf die Bassbegleitung der einzelnen Teile:

Intro / Zwischenspiel / Outro

Für das Intro, Zwischenspiel und Outro verwenden wir die Begleitung aus Lektion 6, Übung 1.

Strophe

In den Strophen spielen wir ebenfalls die Bassbegleitung aus Lektion 6, Übung 1. Zudem fügen wir im letzten Takt einen Slide ein, wie in Lektion 7, Übung 8 dargestellt.

Refrain

Für den Refrain verwenden wir die Bassbegleitung aus Lektion 6, Übung 7.



Ablauf

Intro
Strophe 1
Refrain 1
Zwischenspiel
Strophe 2
Refrain 2
Refrain 3
Outro