LEKTION 3

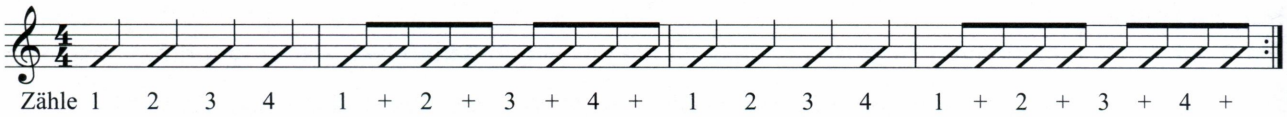
STROPHE UND REFRAIN

In dieser Lektion lernen wir die einzelnen Teile des Songs *Chasing Cars* so zu spielen, wie du sie auch in der Originalaufnahme hörst. Zuerst werden wir jedoch das Tempo unserer Anschläge erhöhen.

Unterteilt man eine Viertelnote, so erhält man zwei Achtelnoten. Diese sind entweder durch einen Balken am Notenhals verbunden (siehe Takt 2 von Übung 1) oder stehen einzeln mit einem Fähnchen am Notenhals. Wir werden in dem Takt aber nicht bis 8 zählen, da es sich ja weiterhin um einen 4/4-Takt handelt. Jede zweite Achtelnote benennen wir mit dem Wort „und". Im Notenbild verwende ich hierfür ein „+" Zeichen. Diese „und"-Zeiten nennt man in der Musik den **Offbeat**.

Einen Takt voll mit Achtelnoten zählt man somit:
1 – und – 2 – und – 3 – und – 4 – und

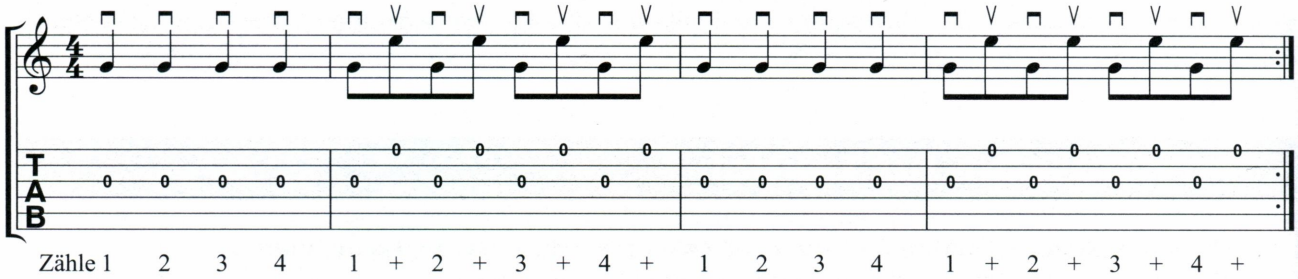
Übung 1
Versuche zunächst diese Übung zu klatschen.



Achte darauf, dass die Fußspitze bei den Zählzeiten (1, 2, 3, 4) mitklopft, aber nicht bei den „und"-Zeiten!!!

Wichtig: Zähle laut und gleichmäßig dazu.

Übung 2
Übertragen wir nun die Achtelnoten auf die Gitarre. Zunächst eine Übung mit einzelnen Saiten.



In Takt 1 und 3 spielst du jeweils Viertelnoten auf der Saite g mit einem Abschlag.
In Takt 2 und 4 spielst du Achtelnoten im Wechsel auf den Saiten g und e'.
Bei den Zählzeiten spielst du die Saite g mit einem Abschlag und bei den „und"-Zeiten die Saite e' mit einem Aufschlag.
Vergiss nicht, mitzuzählen und achte darauf, dass alle Töne gleich laut klingen.