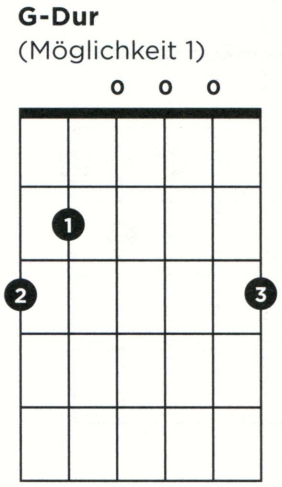
Möglichkeit 1

Bei dieser Greifweise liegt die Spreizung zwischen Mittel- und Ringfinger. Oftmals fällt sie den Anfängern leichter. Allerdings solltest du auch Möglichkeit 2 ausprobieren und dann entscheiden, welche Greifweise du bevorzugst.

Bild 09: **G-Dur-Akkord (Finger 1-3)**

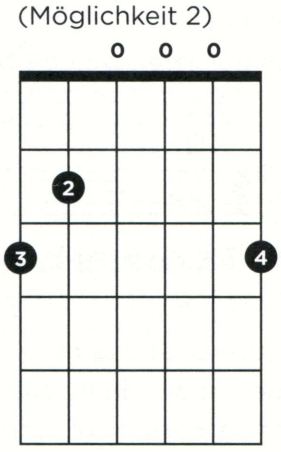


Setze den Mittelfinger (**2**) auf die E-Saite im 3. Bund.
Setze den Zeigefinger (**1**) auf die A-Saite im 2. Bund.
Die Saiten d, g und b werden leer angespielt.
Setze den Ringfinger (**3**) auf die e'-Saite im 3. Bund.

Möglichkeit 2

Bei dieser Griffweise liegt die Spreizung zwischen dem Ringfinger und dem kleinen Finger. Ideal wäre es, wenn du beide Greifweisen beherrschst. So kannst du später je nach Folgeakkord wählen, welche du verwenden möchtest. Achte auf jeden Fall darauf, dass bei beiden Greifweisen alle 6 Saiten klingen! Greife so nah wie möglich an den nachfolgenden Bundstäbchen. Dein Daumen muss durchgestreckt bei der Mitte des Halses in Höhe des 3. Bundes ruhen.

Bild 10: **G-Dur-Akkord (Finger 2-4)**



Setze den Ringfinger (**3**) auf die E-Saite im 3. Bund.
Setze den Mittelfinger (**2**) auf die A-Saite im 2. Bund.
Die Saiten d, g und b werden wieder leer angespielt.
Setze den kleinen Finger (**4**) auf die e'-Saite im 3. Bund.