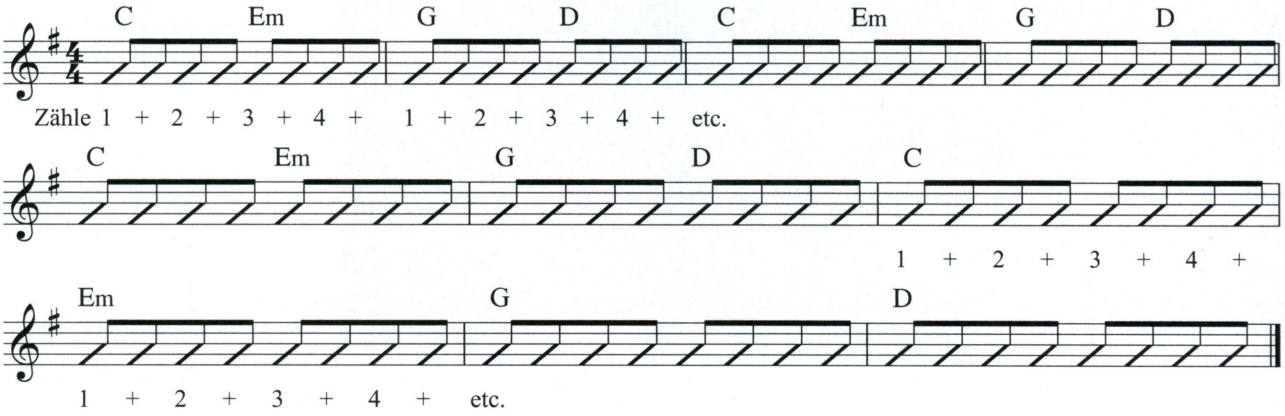
Übung 3

Und nun kommen wir zum eigentlichen **Refrain** des Songs. Dieser wird in Achtelnoten gespielt; du musst also jeden Akkord bei den halbtaktigen Wechseln viermal und bei den ganztaktigen Wechseln achtmal anspielen.

Zähle mit! Spiele die Akkorde durchgehend mit Abschlägen und wähle ein für dich angenehmes Tempo.



Trainingsplan für Lektion 6

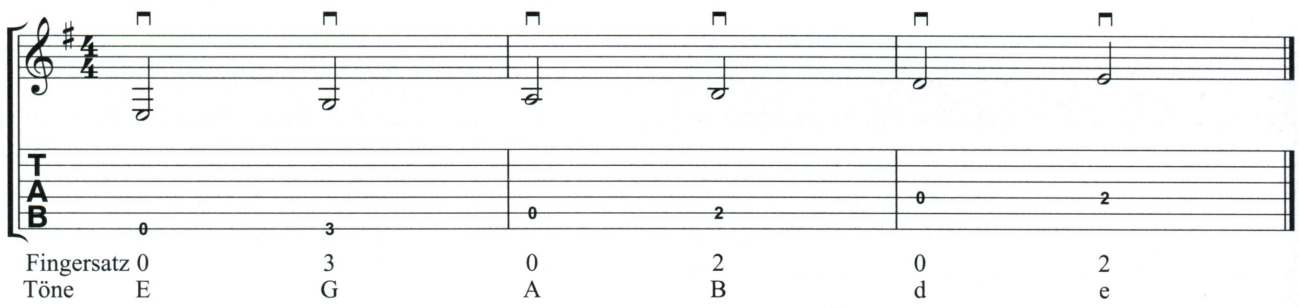
- **Täglich 3 Minuten – Lektion 5 – Übung 2 (Strophe)**
- **Täglich 3 Minuten – Lektion 6 – Übung 1**
- **Täglich 5 Minuten – Lektion 6 – Übung 2**
- **Täglich 8 Minuten – Lektion 6 – Übung 3**

LEKTION 7

EXKURS: DIE E-MOLL-PENTATONIK

In dieser Lektion machen wir einen Exkurs über das Melodiespiel. Bei den später folgenden Songs werden **Fill-Ins**, also das Spiel kleinerer Melodien, auf dich zukommen! In dieser Lektion legen wir den Grundstein, damit dir das später auch ohne Probleme gelingt.

Wir starten mit der **E-Moll-Pentatonik**. Eine **Pentatonik** ist eine Tonleiter aus fünf Tönen. *Penta* ist das griechische Wort für die Zahl 5.

Übung 1

In der ersten Übung trainieren wir die Akkorde auf den richtigen Zählzeiten anzuspielen.