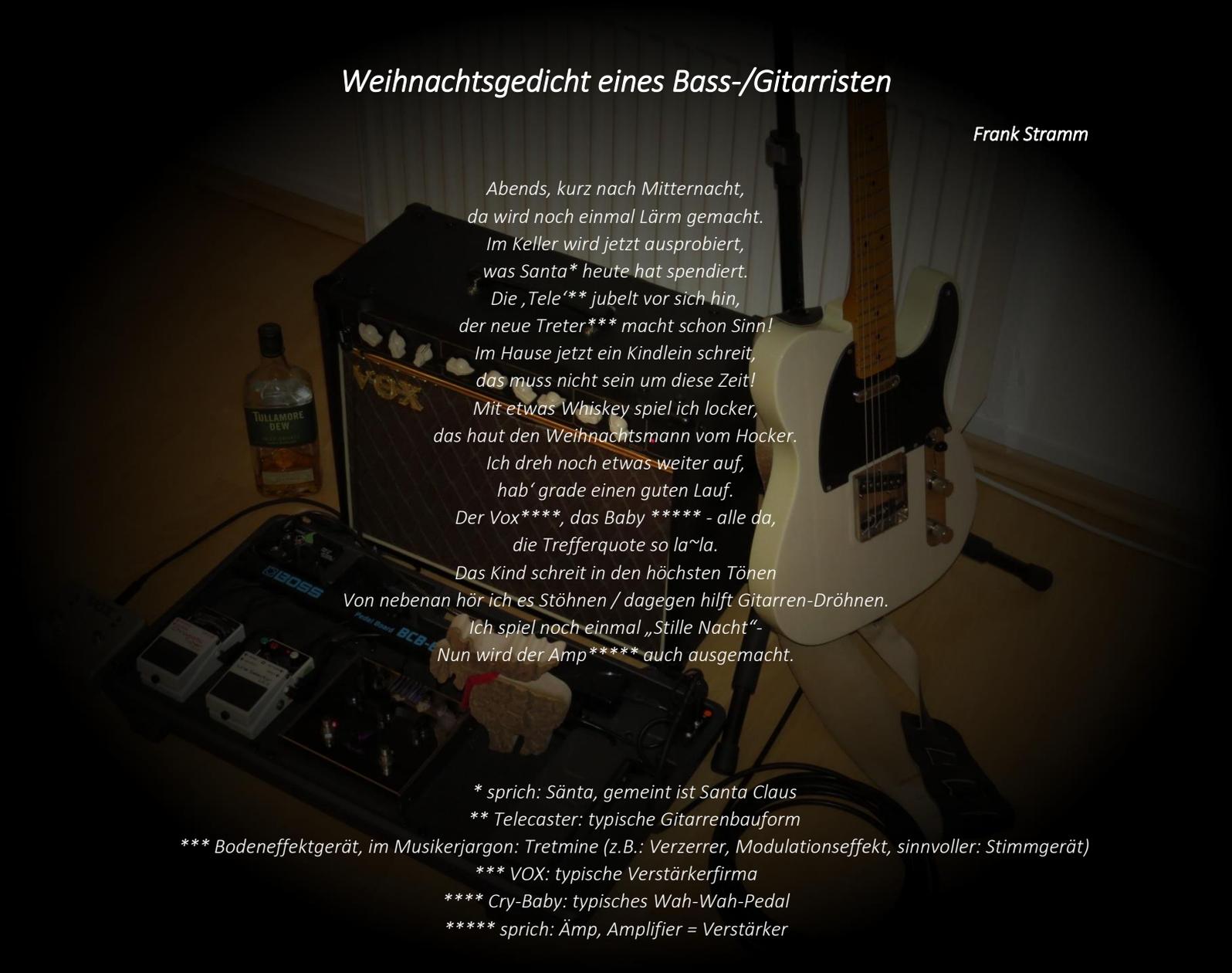


# Weihnachtsgedicht eines Bass-/Gitarristen

Frank Stramm



Abends, kurz nach Mitternacht,  
da wird noch einmal Lärm gemacht.  
Im Keller wird jetzt ausprobiert,  
was Santa\* heute hat spendiert.  
Die ,Tele’\*\* jubelt vor sich hin,  
der neue Treter\*\*\* macht schon Sinn!  
Im Hause jetzt ein Kindlein schreit,  
das muss nicht sein um diese Zeit!  
Mit etwas Whiskey spiel ich locker,  
das haut den Weihnachtsmann vom Hocker.  
Ich dreh noch etwas weiter auf,  
hab’ grade einen guten Lauf.  
Der Vox\*\*\*\*, das Baby\*\*\*\*\* - alle da,  
die Trefferquote so la~la.  
Das Kind schreit in den höchsten Tönen  
Von nebenan hör ich es Stöhnen / dagegen hilft Gitarren-Dröhnen.  
Ich spiel noch einmal „Stille Nacht“-  
Nun wird der Amp\*\*\*\*\* auch ausgemacht.

\* sprich: Sânta, gemeint ist Santa Claus

\*\* Telecaster: typische Gitarrenbauform

\*\*\* Bodeneffektgerät, im Musikerjargon: Tretmine (z.B.: Verzerrer, Modulationseffekt, sinnvoller: Stimmgerät)

\*\*\* VOX: typische Verstärkerfirma

\*\*\*\* Cry-Baby: typisches Wah-Wah-Pedal

\*\*\*\*\* sprich: Ämp, Amplifier = Verstärker